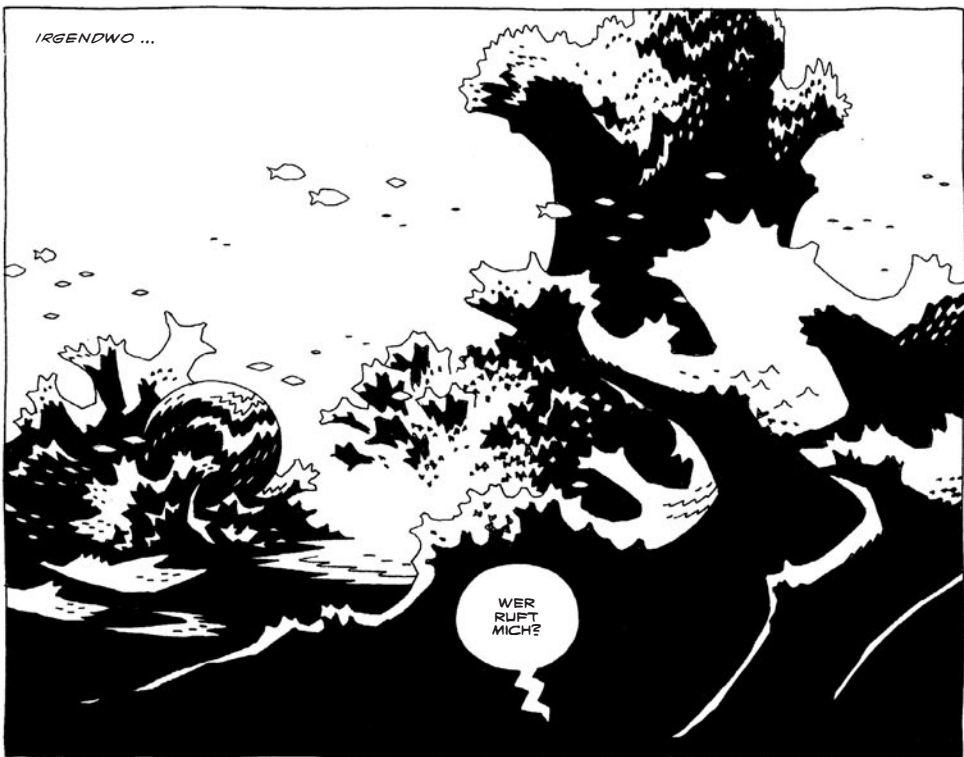


IRGENDWO ...



WER  
RUFT  
MICH?

DREI  
SCHWES-  
TERN.

GEKOMMEN, DIE BOG  
ROOSH UM DREI GEFALLEN  
ZU BITTEN.



UND  
WELCHEN  
PREIS SEID  
IHR GEWILLT  
ZU ZAH-  
LEN?

SAG  
ES UNS,  
GROSS-  
MUTTER.



NEHMT  
DIESEN  
NAGEL.

SCHLAGT  
IHN IN DEN  
KOPF MEINES  
FEINPES.

AFRIKA.

DER  
PAKT IST  
GESCHLOS-  
SEN.

NUN  
WERPEN  
WIR SE-  
HEN.

AH.

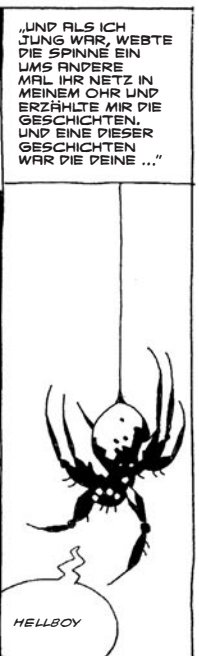
UND DA  
BIST DU  
ENDLICH.  
DREI TAGE  
ZU SPÄT ...

KOMM, WÄRME  
DICH AN MEINEM  
FEUER.

ICH HÖRTE,  
DU HAST DICH  
NACH MIR  
ERKUNDT.

BIST DU  
MOHLOMI?

DU  
KENNST  
MEINEN  
NAMEN?



UND SO WEISS ICH SEIT EINER EWIGKEIT VON DEINEM KOMMEN UND WANN UND WO ICH DICH FINDEN WÜRD E.

AUCH ERZÄHLTE MIR DIE FLEPERMAUS VON DIR, DIE MICH OFT BESUCHT, UM MIT MIR ZU SPRECHEN ...

„EINST BAT DER GOTT DES HIMMELS DIE FLEPERMAUS, EINEN KORB, DER ALLE DUNKELHEIT DER WELT ENTHIELT, AUF DEN MOND ZU BRINGEN, DOCH DIE FLEPERMAUS WAR LEICHTFERTIG UND LIESS IHN AM BODEN STEHEN. TIERE ÖFFNETEN IHN ALSBALD UND DIE DUNKELHEIT ENTWICH ...“

„NUN FLIEGT DIE FLEPERMAUS NACHT FÜR NACHT UND VERSUCHT, DIE DUNKELHEIT ZURÜCK IN IHREN KORB ZU BANNEN, AUF ALL IHREN NÄCHTLICHEN WEGEN SIEHT SIE VIELE DINGE, DIE IM VERBORGENEN LIEGEN ...“

HELLBOY

SOLLTE IHR ALLERDINGS AUCH BEKANNT SEIN, WARUM DU MICH DREI TAGE HAST WARTEN LASSEN ... SO LIESS SIE MICH AN DIESEM WISSEN NICHT TEILHABEN.

OFFEN GESTANDEN IST ES MIR EIN WENIG PEINLICH ...

VOR EINER WEILE ASS ICH VON EINEM VERFLUCHTEN BANANENBAUM ...

WORAUFIN MICH EIN GEIST DREI TAGE LANG MIT STEINEN UND UNRRAT BOMBARDIERTE.

MISTKERL ...





AH!

ICH KENNE DIESEN GEIST ...

KINYAMKELA.

WER WAGT ES, MICH ZU BESTEHE-  
LEN?



ER WAR 'NE ECHTE PLAGE. MIR WÜRD' DORT NOCH IMMER DER MULL UM DIE OHREN FLIEGEN, WÄRE NICHT EINE FRAU VORBEI-GEKOMMEN, DIE IHM EIN HUHN GAB, DAMIT ER MICH ZIEHEN LÄSST.

ICH KENNE DIESE FRAU, SIE HAT EIN GUTES HERZ, AUCH WENN IHRE MUTTER EIN OGER UND EINE MENSCHEN-FRESSERIN IST.

SIE BEGLICH DEINE SCHULD.



DA HAB ICH ABER GLÜCK GEHABT.

NEIN.

DOCH DU BIST MÜDE, RUH DICH AUS, DU HÄST NOCH EINEN LANGEN WEG VOR DIR.

WIE MEINST DU DASS ICH BAW MÜDE, JA, ABER ...

SCHLAF JETZT.



ICH LASSE MEINEN MEDIZINSTAB HIER, IN SEINEM SCHUTZ BIST DU SICHER.







DIES IST DIE LETZTE  
NACHT, DIE DU  
JEMALS UNTER  
DEM HIMMEL  
AFRIKAS VER-  
BRACHT HA-  
BEN WIRST.

WAGE  
ES NICHT, JE  
WIEDER EINEN  
FUSS ODER HUF  
AUF DIESEN  
BODEN ZU  
SETZEN.

WIR WERDEN ES NICHT  
DULDEN. DIE NARBN, DIE  
WIR DIR JETZT ZURÜGEN,  
SOLLEN DICH IMMER  
DARAN ERIN-  
NERN ...



DING DING DING DING

DING  
DING

NA, WAS  
JETZT?



DING  
DING

WER  
IST DA?



DING  
DING

MOHLOMI?

